



MATRIZ (3º Ciclo)

Época	Junho e Setembro	Ano lectivo	2010/2011		
Objecto de Avaliação	Prova de Exame de Equivalência à Frequência do 3º ciclo (9º ano)				
Disciplina	Teatro – Código 31	Departamento			
Modalidade da Prova	Prática	Duração	90 minutos	Tolerância	30 minutos

Competências	Aprendizagens (Conteúdos)	Estrutura	Cotações	Critérios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none">Capacidade de expressão dramática.	<ul style="list-style-type: none">Exercícios de expressão vocal e corporal.	<p>GRUPO I</p> <ul style="list-style-type: none">Realização de exercícios seguindo orientações dadas.	30 pontos	<ul style="list-style-type: none">Executa com expressividade o exercício de expressão vocal. (15 pontos)	Corpo e Voz
<ul style="list-style-type: none">Aplicação dos principais códigos teatrais.	<ul style="list-style-type: none">Improvisações usando o corpo e a voz:<ul style="list-style-type: none">-tensão/descontração;-imobilidade/mobilidade;- inflexão;- projecção de voz.Espaço:<ul style="list-style-type: none">- deslocação e orientação no espaço.	<p>GRUPO II</p> <ul style="list-style-type: none">Trabalho de improvisação sobre uma personagem à escolha do discente.	30 pontos	<ul style="list-style-type: none">Executa com expressividade o exercício de expressão corporal. (15 pontos)Explora as potencialidades do corpo como instrumento de comunicação.Corpo:<ul style="list-style-type: none">- movimentos; (5 pontos)- gestos; (5 pontos)- harmonia corporal. (5 pontos)Total = 15 pontos	

	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem verbal/não verbal: <ul style="list-style-type: none"> - a palavra dita; - expressão gestual e facial; - criatividade dramática; - construção da personagem. 	<p style="text-align: center;">GRUPO III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de uma pequena cena retirada de um texto dramático. 	<p>40 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voz: <ul style="list-style-type: none"> - volume; (3 pontos) - ritmo; (3 pontos) - entoação; (3 pontos) - projecção; (3 pontos) - colocação de voz. (3 pontos) Total = 15 pontos • Criatividade. (10 pontos) • Uso adequado de: <ul style="list-style-type: none"> - espaço; (5 pontos) - movimento; (5 pontos) - expressão facial; (5 pontos) - expressão gestual. (5 pontos) • Uso expressivo da palavra. (10 pontos) 	
--	--	---	-------------------------	---	--

Observações/Notas

Coordenador de Departamento

(Maria de Fátima Abrantes)

Professores responsáveis

(Natércia Rodrigues de Figueiredo)

(Margarida Silva Teixeira)