

Segunda-feira
13/06/2022

Notícia sobre a participação de docentes do AENELAS no Curso Erasmus+ KA1

Creative Tinking- Barcelona

Docentes:
Lurdes Campos
Maria João Miranda
José Couto

Aprendizagens em ambientes inovadores europeus A nossa experiência

No âmbito do projeto Erasmus+ KA1, os docentes Maria João Miranda, Maria de Lurdes Campos e José Couto deslocaram-se a Barcelona, Espanha, de 23 a 27 de maio, para frequentarem o Curso Estruturado **Creative Thinking**, integrado no Projeto Bridging the Gap, Projeto n.º 2019-1-PT01-KA101-060330, desenhado e coordenado pelo Centro de Formação EduFor, sendo um programa financiado pelo Erasmus+ e dinamizado pela *Anatolia Education*.

O Curso integrou ainda colegas do Agrupamento de Escolas de Gouveia, que também está associado ao Centro de Formação Edufor, principal responsável por esta excelente oportunidade.

A formação contou, ainda, com participantes provenientes de países como a Letónia, Roménia e Turquia.

No primeiro encontro foi solicitado que cada formando se apresentasse, referindo a nacionalidade, experiência profissional, instituição onde trabalha e as suas expectativas relativamente ao Curso.

Obedecendo ao compromisso de disseminação a que estamos vinculadas, esta notícia constitui a primeira etapa do nosso plano de partilha de conhecimentos adquiridos na frequência do Curso, numa lógica de contribuímos para a reflexão, mudança e a inovação nas práticas pedagógicas e didáticas.

“O pensamento criativo não é um talento, é uma competência que se pode aprender.”

Edward de Bono



Programa do Curso

A importância do pensamento criativo nas escolas

Este Curso de formação de professores foi pensado para apoiar o pessoal docente e não docente a desenvolver as suas competências profissionais, métodos de ensino centrados no pensamento criativo e no ensino do empreendedorismo nas escolas. A estrutura do curso permitiu aos participantes praticar o pensamento criativo, o trabalho em equipa e experimentar conceitos básicos de empreendedorismo. O principal foco da formação foi colocado nas potencialidades que o pensamento criativo pode ter ao serviço

da aprendizagem na medida em que permite explorar diferentes alternativas e perspetivas da realidade.

Foi nesta lógica que foram ministradas técnicas, habilidades e recursos e conceitos-chave, cruciais ao desenvolvimento do pensamento criativo.

Deste modo, foram apresentados estudos de casos, ferramentas de pensamento, jogos interativos, discussões moderadas, gestão de expectativas, resolução de problemas, tomada de decisão, metacognição, etc.

Através do desenho, do teatro, da arte e do jogo é possível levar os alunos a pensar criativamente.

De igual modo debruçámo-nos sobre os diferentes bloqueios ou obstáculos que podem impedir o processo de desenvolvimento da criatividade e as diferentes forma de os solucionar.

Abordou-se a teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner, psicólogo americano, que defende a existência de diversas formas de inteligência, que podem ser exploradas de forma diferente nos diversos indivíduos. Tivemos, também, a possibilidade de fazer reflexões críticas e partilhar ideias sobre esta teoria.



<https://www.bing.com/images/blob?bcid=RH5DYz1tV0cEkotH5KfznMFSVzJe....xQ>

Um aspeto de suma importância a destacar foi o conhecimento que pudemos obter sobre o sistema de ensino (especificidades, semelhanças e diferenças) dos diferentes países participantes.

O formador foi empático, flexível, esforçando-se para criar vias de diálogo eficazes entre todos os elementos do grupo.

Objetivos do Curso

Fatores que motivaram a nossa participação numa mobilidade no âmbito do programa Erasmus+?

- ✓ Adquirir conhecimentos e competências específicas através da observação de boas práticas no estrangeiro.
- ✓ Experimentar e desenvolver novas técnicas de aprendizagem e ensino.
- ✓ Adquirir competências práticas relevantes, para o desenvolvimento profissional.
- ✓ Partilhar conhecimentos e competências com os alunos e outros colegas.
- ✓ Reforçar a cooperação com uma organização parceira.
- ✓ Desenvolver novas atividades educativas.
- ✓ Aumentar os conhecimentos em assuntos sociais, linguísticos e culturais.
- ✓ Aumentar a satisfação profissional.

Ferramentas do Pensamento criativo



<https://www.bing.com/images/blob?bcid=ROGSSqnEFecEkotH5Kfz nMFSVzJe>

Análise

Para se pensar criativamente é preciso primeiro ser capaz de compreender.

Abertura de espírito

Para pensar criativamente devem ser colocadas de lado suposições ou preconceitos.

Resolução de problemas

Quando confrontados com um problema, devemos considerar formas de o resolver antes de pedir ajuda.

Organização

A organização é uma parte essencial da criatividade.

Comunicação

Uma ideia só será apreciada se for comunicada eficazmente.

Bloqueios Mentais



Esta foi, para nós, uma experiência enriquecedora, na medida em que nos permitiu fazer parte de um grupo de pessoas muito diferentes.

Essa diversidade não foi impeditiva da criação de um espaço de partilha de saberes e boas práticas.

Nesta formação consolidámos a consciência da importância da inovação e criatividade no processo ensino-aprendizagem.

Ficámos certos de que esta já é uma prática no nosso Agrupamento de escolas.

Lurdes Campos, Maria João Miranda e José Couto

O trabalho colaborativo reúne forças, experiência e possibilita grandes resultados. Os programas Erasmus+ são um bom exemplo de como é possível pessoas de diferentes nacionalidades e culturas trabalharem para o bem comum.

