



MATRIZ (3º Ciclo)

Época	Junho e Setembro	Ano lectivo	2010/2011		
Objecto de Avaliação	Prova de Exame de Equivalência à Frequência do 3º ciclo (9º ano)				
Disciplina	Educação Visual - Código 14	Departamento	De Expressões		
Modalidade da Prova	Prática	Duração	90 Minutos	Tolerância	15 Minutos

Competências	Aprendizagens (Conteúdos)	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none">Identificar numa composição formal os elementos que definem o seu ritmo e o seu equilíbrio.Relacionar o impacto da imagem com os objectos da comunicação visual.Elaborar uma composição formal proporcionada, equilibrada e com ritmo.Intervir criativamente na resolução dum problema de <i>design</i>.	<p><i>Inter-Relação de Elementos Visuais</i></p> <ul style="list-style-type: none">As relações de equilíbrio, proporção e ritmo na forma.Caracterização de equilíbrio.Definição de ritmo.Definição de proporção. <p>Relação design-solução formal.</p> <ul style="list-style-type: none">O objecto como solução formal de uma necessidade. <p><i>Comunicação Visual</i></p> <ul style="list-style-type: none">Comunicação visual e percepção. <p>Mensagem visual.</p>	<ul style="list-style-type: none">Criação de uma forma ou objecto de comunicação visual. (Composição Visual).	45%	<ul style="list-style-type: none">Inter-relação entre os elementos visuais da composição.Utilização expressiva dos materiais.Criatividade e expressão do desenho na solução do problema. <p>Qualidade do traçado.</p>	Folhas A3, Lápis Grafite 2B, Borracha, Compasso, Lápis de Cor, Régua, Esquadro Aristo
<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a importância da organização e método na elaboração dos trabalhos.	<ul style="list-style-type: none">Comunicação Visual	<ul style="list-style-type: none">Elaboração metódica e organizada da prova.	5%	<ul style="list-style-type: none">Capacidade de organização e método na execução do trabalho.	

<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a representação de objectos a partir das axonometrias. • Executar correctamente as perspectivas axonométricas. • Aplicar as convenções técnicas e geométricas. 	<p><i>Artes Visuais e Geometria / O Design dos Objectos</i> Representação rigorosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas axonometricas: isométrica, dimétrica e cavaleira. Convenções técnicas e geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de uma peça à escala e numa perspectiva axionométrica. 	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representação correcta do objecto (Convenções técnicas e geométricas). • Qualidade do traçado. • Aplicação da escala. 	
--	--	--	------------	---	--

Observações/Notas

Coordenador de Departamento

(Luís Branquinho)

Professores responsáveis

(Gabi Ferreira) (Antonieta Fialho)