

PERFIL DA CRIANÇA (ALUNO) NO FINAL DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

A criança ao completar a frequência no jardim-de-infância deverá ter-se apropriado de um sem número de competências e que tem que corresponder a um perfil de saída do pré-escolar, explicitado no documento Metas de Aprendizagem. Convém, por isso, ter sempre presente algumas condições favoráveis para que cada criança possa iniciar o 1º ciclo com aquisições que lhes possibilitarão o sucesso. É sobre este último aspeto que se debruça este documento, que pretende evidenciar/operacionalizar as competências genéricas que as crianças devem apresentar à entrada para a escolaridade obrigatória.

A promoção do sucesso educativo, implica a necessidade de algumas referências sobre as expectativas sociais quanto ao que as crianças devem saber num determinado momento da sua evolução. Por isso esta indicação constitui apenas uma referência que facilite a reflexão dos educadores, o diálogo com os professores e a partilha de informações com os Encarregados de Educação. Assim, e entendendo o desenvolvimento da criança como um todo, consideramos que no final do seu percurso pré-escolar, a criança deverá ter adquirido um número de competências essenciais que lhe permita ser capaz de se integrar no novo grupo, de lhe facilitar a aprendizagem formal da leitura, da escrita, da matemática e das diferentes ciências naturais, assim como o desenvolvimento de competências em “Literacia das artes”.

As áreas de conteúdo na EPE são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no planeamento e avaliação da ação educativa. Ao especificarmos no presente documento os critérios que vão nortear a nossa observação, vamos sintetizar os aspetos que se nos apresentaram como mais relevantes, agrupando-os de acordo com as áreas de conteúdo expressas nas Orientações Curriculares: Formação Pessoal e Social, Expressão e Comunicação e Conhecimento do Mundo.

EDUCAÇÃO PRÉ ESCOLAR

DISPOSITIVO DE AVALIAÇÃO

	Domínios	Indicadores	Avaliação
F P S	Identidade Autonomia Iniciativa Responsabilidade Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> • Participação/Cooperação • Relações interpessoais • Satisfação pelas actividades • Relação com os objectos e materiais • Educação para os valores 	Diagnostica Formativa Autoavaliação Heteroavaliação Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> • Comportamentos • Atitudes • Aprendizagens Registos: <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos Individuais e em Grupo • Entrevistas • Abordagens narrativas • Fotografias • Gravações áudio e Vídeo • Autoavaliação • Avaliação do PCG Ficha de Informação Trimestral Relatórios/Sínteses trimestrais e final com a análise do grupo

Área da Expressão e Comunicação	Domínios	Indicadores	Avaliação
	Linguagem Oral Abordagem à escrita	<p>Aquisição, aplicação e compreensão da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão Oral • Expressão escrita • Mobilização de saberes • Organização e tratamento de informação • Espírito crítico • Criatividade 	<p>Diagnostica Formativa Autoavaliação Heteroavaliação</p> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamentos • Atitudes • Aprendizagens <p>Registos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos Individuais e em Grupo • Entrevistas • Abordagens narrativas • Fotografias • Gravações áudio e Vídeo • Autoavaliação • Avaliação do PCG <p>Ficha de Informação Trimestral</p> <p>Relatórios/Sínteses trimestrais e final com a análise do grupo</p>
	Matemática	<p>Aquisição, aplicação e compreensão de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números e operações • Organização e tratamento de dados • Geometria e medida • Interesse e curiosidade pela matemática 	
	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situação de jogo, seguindo orientações ou regras • Dominar movimentos que implicam deslocamentos ou equilíbrios • Controlar movimentos de perícia e manipulação 	
	Educação artística:	<p>Aquisição de conhecimentos e a ampliação de aptidões específicas de cada expressão, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acesso à arte e à cultura artística • Apropriação gradual de instrumentos e técnicas • Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético • Diversidade, qualidade e acessibilidade dos materiais 	
<ul style="list-style-type: none"> • Artes visuais • Jogo dramático e ou teatro • Música • Dança 			

Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none">• Metodologia científica• Conhecimento do mundo social, físico e natural• Iniciação às TIC	<p>Aquisição, aplicação e compreensão através da:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sensibilização às ciências naturais e sociais• Consciência de si, do seu papel social e das relações com os outros• Conhecimento e respeito por diferentes culturas• Preservação do ambiente e recursos naturais• Compreensão das potencialidades e riscos das tecnologias	
------------------------------	--	---	--