

## DISPOSITIVO DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2017/18

Ensino Básico: 3º ciclo – Ensino Regular e Ensino Artístico Especializado

CrITÉrios de avaliação da disciplina de **EDUCAÇÃO VISUAL**

### 1. CrITÉrios de Avaliação

Domínio	Indicadores	%	Instrumentos de Avaliação	
CAPACIDADES / CONHECIMENTOS (80%)	<p><b>Técnica</b> Aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.</p> <p><b>Representação</b> Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.</p> <p><b>Discurso</b> Procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar/significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.</p> <p><b>Projeto</b> Procedimentos coordenados e interligados, executados com o intuito de cumprir um determinado objectivo específico, envolvendo acções de análise de requisitos e recursos disponíveis.</p>	<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>	30%	Teste teórico e ou prático
		<b>Capacidade em aprofundar (Investigação,...) e aplicar conhecimentos adquiridos</b>	10%	Trabalhos práticos (individual e ou de grupo)
		<b>Expressão livre e criatividade</b>	10%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes</li> <li>Utilizar diferentes meios expressivos de representação plástica</li> </ul>	10%	
		<b>Desenvolvimento do sentido do rigor</b>	10%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rigor na execução e domínio de técnicas e instrumentos de trabalho</li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de executar projectos diversos</li> <li>Capacidade em seleccionar técnicas, materiais e instrumentos</li> <li>Elaborar estudos (esboços, desenhos, estudos de cor, etc.) de acordo com o projecto a realizar</li> <li>Evidenciar capacidades de concretização do projecto</li> <li>( Materialização da ideia)</li> </ul>	10%		
	<p>Organização e métodos de trabalho</p> <p>Reflexão e avaliação crítica do trabalho produzido, numa perspectiva construtiva da aprendizagem</p>	10%	Grelha de registo da observação direta do desempenho (trabalho e oralidade)	
ATTITUDES (20%)	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si e aos outros.	4%	Grelhas de observação
		Agir eticamente:		
		Consciencializar-se da obrigação de responder pelas próprias acções.		
	Excelência e exigência	Aspirar ao trabalho bem feito	4%	
		Ser perseverante.		
		Ser sensível e solidário.		

	Curiosidade reflexão e inovação	Querer aprender mais.	4%	Registos de observação na sala de aula
		Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.		
		Procurar novas soluções e aplica-las.		
	Cidadania e participação	Respeitar a diversidade humana e cultural.	4%	
		Ser interventivo e empreendedor		
		Ser interventivo e empreendedor		
	Liberdade	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum	4%	

### 1- Material mínimo necessário à disciplina

Caderneta escolar, manual da disciplina, caderno de registo diário A4, capa A3 de elásticos, bloco papel de desenho A3, régua 50 cm, esquadro aristo de 22cm, compasso, borracha branca, lápis HB, lápis B, afia metálico, pinceis nº 3 e nº 6, material de escrita, lápis de cor, marcadores, caneta preta ponta fina 0,3.

2- Será realizado um teste de avaliação nos 1.º e 2.º períodos e no terceiro período.

3- Terminologia a utilizar nos instrumentos de avaliação:

#### Ensino Básico

QUALITATIVA	QUANTITATIVA / PERCENTUAL
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

4- Fórmulas a aplicar nos 2.º e 3.º Períodos

➤ 2º Período:

- $$\frac{CF\ 1^{\circ}Período + 2 \times CF\ 2^{\circ}Período}{3}$$

➤ 3º Período:

- $$\frac{CF\ 1^{\circ}Período + 2 \times CF\ 2^{\circ}Período + 2 \times CF\ 3^{\circ}Período}{5}$$

CF – Classificações obtidas nos vários instrumentos de avaliação ao longo do período.