

DISPOSITIVO DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2017/18

Ensino Básico: 2º ciclo – Ensino Regular - 6º ano

 Critérios de avaliação da disciplina de **EDUCAÇÃO MUSICAL**
1. Critérios de Avaliação

Domínio	Indicadores	%	Instrumentos de Avaliação
CAPACIDADES / CONHECIMENTOS (80%)	Avaliação escrita	30	Testes escritos
		10	Trabalhos de grupo e individuais
		5	Fichas de trabalho
	Avaliação da prática instrumental	30	Testes instrumentais
	Avaliação oral	5	Observação direta

Domínio	Indicadores			Instrumentos de avaliação
Atitudes/Valores (20%)	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si e aos outros.	4%	Grelhas de observação
		Agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. Ponderar ações em função do bem comum.		
	Excelência e exigência	Aspirar ao trabalho bem feito	4%	
		Ser perseverante. Ser sensível e solidário.		
	Curiosidade reflexão e inovação	Querer aprender mais.	4%	
Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. Procurar novas soluções e aplica-las.				
Cidadania e participação	Respeitar a diversidade humana e cultural.	4%		
	Respeitar e proteger o meio ambiente. Ser interventivo e empreendedor			
Liberdade	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum	4%		

2. Material mínimo necessário à disciplina

Caderneta escolar, caderno de registo diário, manual da disciplina “100% Música” - 6º ano e respetivo caderno de atividades (edição de 2017), material de escrita e flauta de bisel soprano da marca “Hohner”.

3. Terminologia a utilizar nos instrumentos de avaliação:

ENSINO BÁSICO	QUALITATIVA	QUANTITATIVA / PERCENTUAL
	Insuficiente	0% a 49%
	Suficiente	50% a 69%
	Bom	70% a 89%
	Muito Bom	90% a 100%

4. Fórmulas a aplicar nos 2º e 3º Períodos

➤ 2º Período:

- $$\frac{\text{CF\% 1ºPeríodo} + 2 \times \text{CF\% 2ºPeríodo}}{3}$$

➤ 3º Período:

- $$\frac{\text{CF\% 1ºPeríodo} + 2 \times \text{CF\% 2ºPeríodo} + 2 \times \text{CF\% 3ºPeríodo}}{5}$$

CF – Classificações obtidas nos vários instrumentos de avaliação ao longo do período.