

Ano Letivo	2011/2012				
EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO - 6º ANO					
Disciplina/Código	Educação Visual e Tecnológica				
Modalidade da Prova	Teórico-prático	Duração	120 minutos	Tolerância	30 minutos

Competências	Aprendizagens (Conteúdos)	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de Classificação	Material
<p>Compreender o enunciado de um trabalho simples;</p> <p>Desenvolver respostas individualizadas aos problemas colocados;</p> <p>Controlar o uso de materiais e processos técnicos aplicáveis a situações concretas.</p> <p>Reconhecer processos de representação bidimensional e organizar com funcionalidade e equilíbrio visual os espaços bidimensionais.</p> <p>Interpretar mensagens na leitura de formas visuais.</p> <p>Produzir objetos plásticos explorando temas, ideias e situações.</p> <p>Utilizar a simbologia visual como intenção visual.</p> <p>Controlar o uso de materiais e processos técnicos aplicáveis a situações concretas.</p> <p>Desenvolver o sentido estético e a análise crítica.</p>	<p>ESPAÇO Organização do espaço</p> <p>GEOMETRIA: Geometria no envolvimento Forma e relações Operações constantes</p> <p>MEDIDA: Unidades de medida Instrumentos de medição</p> <p>COMUNICAÇÃO: Problemática do Sentido Imagem na Comunicação</p> <p>FORMA: Elementos da forma Valor Estético da Forma</p> <p>ESTRUTURA: Estrutura das formas Estrutura dos materiais</p>	<p>I Grupo Planificação de sólidos geométricos, escalas e cotagem. Óvulo, Oval; método geral de divisão de segmentos de recta e circunferências 6 – Questões</p> <p>II Grupo Escolha múltipla 6 – Questões</p> <p>III Grupo Escolha múltipla Correspondência 9 - Questões</p>	<p>30%</p> <p>16%</p> <p>18%</p> <p>18%</p> <p>18%</p>	<p>Saber planificar sólidos geométricos, através do cubo envolvente/Sistema Americano de Projeção. 30 pontos</p> <p>Conhecer o traçado e saber construir o óvulo e a oval. Divisão de segmentos de reta e circunferência através do método geral. 16 pontos</p> <p><i>Design</i> e as suas variantes. Noções de ergonomia e antropometria. 18 pontos</p> <p>Identificar linguagem típica de uma obra de arte.</p> <p>Conhecer os Movimentos Artísticos mais relevantes do séc. XX e seus protagonistas.</p> <p>Reconhecer a importância da Arte no desenvolvimento do Homem 36 pontos</p>	<p>Caneta azul</p> <p>Lápis</p> <p>Borracha</p> <p>Compasso</p> <p>Esquadro aristo</p> <p>Régua</p>

<p>Selecionar e aplicar as técnicas específicas aos materiais e aos problemas.</p> <p>Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais.</p> <p>Compreender e utilizar intencionalmente a estrutura das formas através da interpretação dos seus elementos.</p> <p>Compreender a estrutura das formas naturais e dos objetos artísticos, relacionando-os com os seus contextos.</p>					
--	--	--	--	--	--

Observações/Notas: Os alunos propostos a exame poderão usar lápis e borracha durante a realização do mesmo, no entanto deverão certificar-se de que todas as respostas foram passadas a caneta (exceção do grupo I – geometria), pois caso contrário não serão corrigidas nem lhes será atribuída classificação.

<p>Coordenador de Departamento</p> <p><u>Luís Branquinho</u></p>	<p>Delegado de Grupo</p> <p><u>João Ferreira</u></p>	<p>Professores responsáveis</p> <p><u>Emílio Ferreira/Jaime Torrinas</u></p>
---	---	---