

1. Introdução

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo, da disciplina de Educação Visual, código 03, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência a documentação legal em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados no programa da disciplina, tendo por referência os domínios da Técnica, Representação, Discurso e Projeto, dos 5º e 6º anos.

3. Caracterização da prova

Prova **prática**, que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Estrutura-se em três tarefas, em que cada uma apresenta a aplicação prática da vertente teórica, através da concretização de tarefas - ver esquemas 1 e 2.

Esquema 1 – Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos

Domínios	Conteúdos	Cotações (em pontos)
TAREFA I TÉCNICA / REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Materiais riscadores e técnicas de expressão- Luz/Cor- Geometria- Forma (Ponto, Linha e Cor)	- 35 pontos
TAREFA II REPRESENTAÇÃO / TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none">- Estrutura (módulo/padrão, ...)- Materiais riscadores e técnicas de expressão- Geometria- Luz/Cor	- 35 pontos
TAREFA III REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Forma (Ponto, Linha e Cor)- Espaço- Geometria- Texturas	- 30 pontos

Esquema 2 – Tipologia e número de itens

Tipologia dos itens	Número de itens
Parte prática: Exercícios de aplicação dos conhecimentos e técnicas	Tarefa I - exercício – 5 a 10 itens Tarefa II - exercício – 5 a 10 itens Tarefa III - exercício – 4 a 8 itens

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação de desempenho apresentados para cada item.

Os exercícios ilegíveis são classificados com zero pontos.

As tarefas são avaliadas nos Parâmetros: Planeamento (esboço); Domínio Técnico (Técnica / Representação / Projeto / Discurso); Composição e Criatividade.

A cotação total será atribuída aos exercícios:

- nos quais sejam aplicados corretamente os conhecimentos, os materiais e as técnicas;
- executados corretamente e com rigor;
- nos quais sejam usados os sistemas de representação e expressão gráficas adequadamente e com criatividade;
- a classificação tem por base a escala quantitativa seguinte:

Classificação quantitativa	Porcentagem
1 (um)	de 0 a 19
2 (dois)	de 20 a 49
3 (três)	de 50 a 69
4 (quatro)	de 70 a 89
5 (cinco)	de 90 a 100

5. Material necessário

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas (tarefas) são executadas no enunciado fornecido pelo estabelecimento de ensino.

É permitida folha de rascunho e proibido o uso de corretor.

Material necessário:

- Folhas de prova e de rascunho fornecidas pelo estabelecimento de ensino
- Caneta ou esferográfica azul ou preta
- Lápis de grafite n.º 2 HB e n.º 2H
- Borracha branca macia
- Afia-lápis
- Esquadro aristo
- Compasso
- Cola
- Tesoura
- Lápis de cor
- Marcadores de cores variadas
- Marcador de cor preta (ponta média ou fina)
- Lápis de cera (fornecidos pelo estabelecimento de ensino)
- Pastel de óleo (fornecido pelo estabelecimento de ensino)

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.