

# saídas

## SAÍDAS PROFISSIONAIS:

- Jornais;
- Ateliers de design;
- Ateliers de Comunicação;
- Agências de Publicidade;
- Editoras de revistas e livros;
- Gráficas, Empresas de Web Design, Empresas de Eventos, Ilustração.

## SAÍDAS UNIVERSITÁRIAS:

- Animação Multimédia
- Design Gráfico
- Artes



*Candidaturas  
abertas!  
Contacta-nos!*



# INSCREVE-TE JÁ! TEMOS VAGAS!

## TÉCNICO DE DESIGN GRÁFICO

### ESCOLA SECUNDÁRIA DE NELAS

Rua Eng.º Alberto Cardoso de Vilhena - 3520 - 090 - Nelas

Telf: 232 946 140 | [geral@aenelas.edu.pt](mailto:geral@aenelas.edu.pt) | [www.aenelas.edu.pt](http://www.aenelas.edu.pt)





## PERFIL DE DESEMPENHO À SAÍDA DO CURSO:

**Família profissional** Comunicação, Imagem e Som

**Área de formação** Audiovisuais e produção dos média

### Principais atividades a desenvolver

O Técnico Design Gráfico é o profissional qualificado apto a conceber e maquetizar objetos gráficos bi e tridimensionais utilizando meios eletrónicos e manuais, bem como preparar a arte final para a impressão e acompanhar os processos de pré-impressão e impressão.

### Principais atividades a desenvolver

- Conceber e maquetizar objetos gráficos bi e tridimensionais utilizando meios eletrónicos e manuais;
- Obter imagens e textos por processos eletrónicos;
- Criar imagens, gráficos, ilustrações e animações, utilizando meios manuais e informáticos, para determinado fim e/ou tipo de impressão;
- Efetuar o tratamento de textos relativamente à sua forma e conteúdo, utilizando programas informáticos específicos;
- Efetuar o tratamento de imagens, relativamente à sua cor e forma, utilizando programas informáticos específicos;
- Compor a estrutura das páginas, utilizando programas de informática específicos;
- Executar provas de baixa e alta resolução e heliográficas (ozalides), utilizando meios eletrónicos, a fim de verificar a sua conformidade com os objetivos pretendidos;
- Efetuar o registo da composição gráfica, em película e em chapa, com vista à sua posterior impressão, utilizando meios eletrónicos;
- Proceder à calibração dos equipamentos de forma a obter a qualidade pretendida na reprodução dos trabalhos gráficos;
- Efetuar o tratamento de textos e de imagens, compor e conceber as páginas para publicação "online" ou para apresentações "offline".

## PLANO DE ESTUDOS

| COMPONENTES DE FORMAÇÃO         | DISCIPLINAS                             | Total de horas(a)<br>Ciclo de formação |
|---------------------------------|---|--|
| SOCIOCULTURAL                   | Português                               | 320                                    |
|                                 | Língua Estrangeira I, II ou III(b)      | 220                                    |
|                                 | Área de Integração                      | 220                                    |
|                                 | Tecnologias da Informação e Comunicação | 100                                    |
|                                 | Educação Física                         | 140                                    |
| <b>Subtotal</b>                 |   | <b>1000</b>                            |
| CIENTÍFICA                      | Geometria descritiva                    | 200                                    |
|                                 | História e Cultura das Artes            | 200                                    |
|                                 | Matemática                              | 100                                    |
| <b>Subtotal</b>                 |   | <b>500</b>                             |
| TÉCNICA                         | Desenho e Comunicação Visual            | 140                                    |
|                                 | Design Gráfico                          | 480                                    |
|                                 | Oficina Gráfica                         | 480                                    |
|                                 | Formação em contexto de trabalho        | 600                                    |
| <b>Subtotal</b>                 |   | <b>1700</b>                            |
| <b>Subtotal de horas/ curso</b> |   | <b>3200</b>                            |

(a) Carga horária global não compartimentada pelos três anos do ciclo de formação, a gerir pela escola, no âmbito da sua autonomia pedagógica, acautelando o equilíbrio da carga anual de forma a otimizar a gestão modular e a formação em contexto de trabalho.

(b) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.

#### FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO:

Empresas de publicidade, design e gráficas do concelho e concelhos limítrofes.

#### CERTIFICAÇÃO:

Dupla certificação após a conclusão do curso com aproveitamento – o diploma do 12º ano de nível secundário de educação e certificação profissional, conferindo o nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações.

#### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS/FORMAÇÃO:

A conclusão de um Curso Profissional permite o prosseguimento de estudos/formação num Curso Técnico e Superior Profissional ou o acesso ao ensino superior, mediante o cumprimento dos requisitos previstos no regulamento de acesso ao ensino superior.